

ELIE  
NESPOULOUS  
ARCHITECTE  
D'INTERIEUR

Elie Nespoulous

elie.nespoulous@gmail.com

00.33.(0)6.48.15.35.52

www.elie-n.com

### Formation

- 2009/2014 Niveau master en architecture d'intérieur et design à l'ESAG Pennighen, Paris
- 2013 Erasmus à IED Roma, Italie
- 2009 Baccalauréat Scientifique avec mention

### Expérience professionnelle

- 2013 Stage à l'agence Facto Architecture, Réalisation d'un restaurant et suivis de vchantier.
- 2012 Stage au département architecture et scénographie du musée d'Orsay, Dessins techniques et scénographie d'exposition

### Logiciels

Autocad      Photoshop  
3d Studio Max      Indesign  
Rhinoceros      Illustrator  
Grasshopper

### Langues

Anglais      courant  
Italien      bon

### Education

- 2009/2014 *Masters degree in interior design and product design at ESAG Penninghen, Paris*
- 2013 *Exchange program at IED Roma, Italia*
- 2009 *French Baccalaureate in science with honours*

### Internship

- 2013 *Facto architecture agency, Paris  
Designing a restaurant in Paris; supervision of the building site*
- 2012 *Musée d'Orsay, Paris (architecture and exhibition department), Technical drawings, and designing of an exhibition*

### Softwares

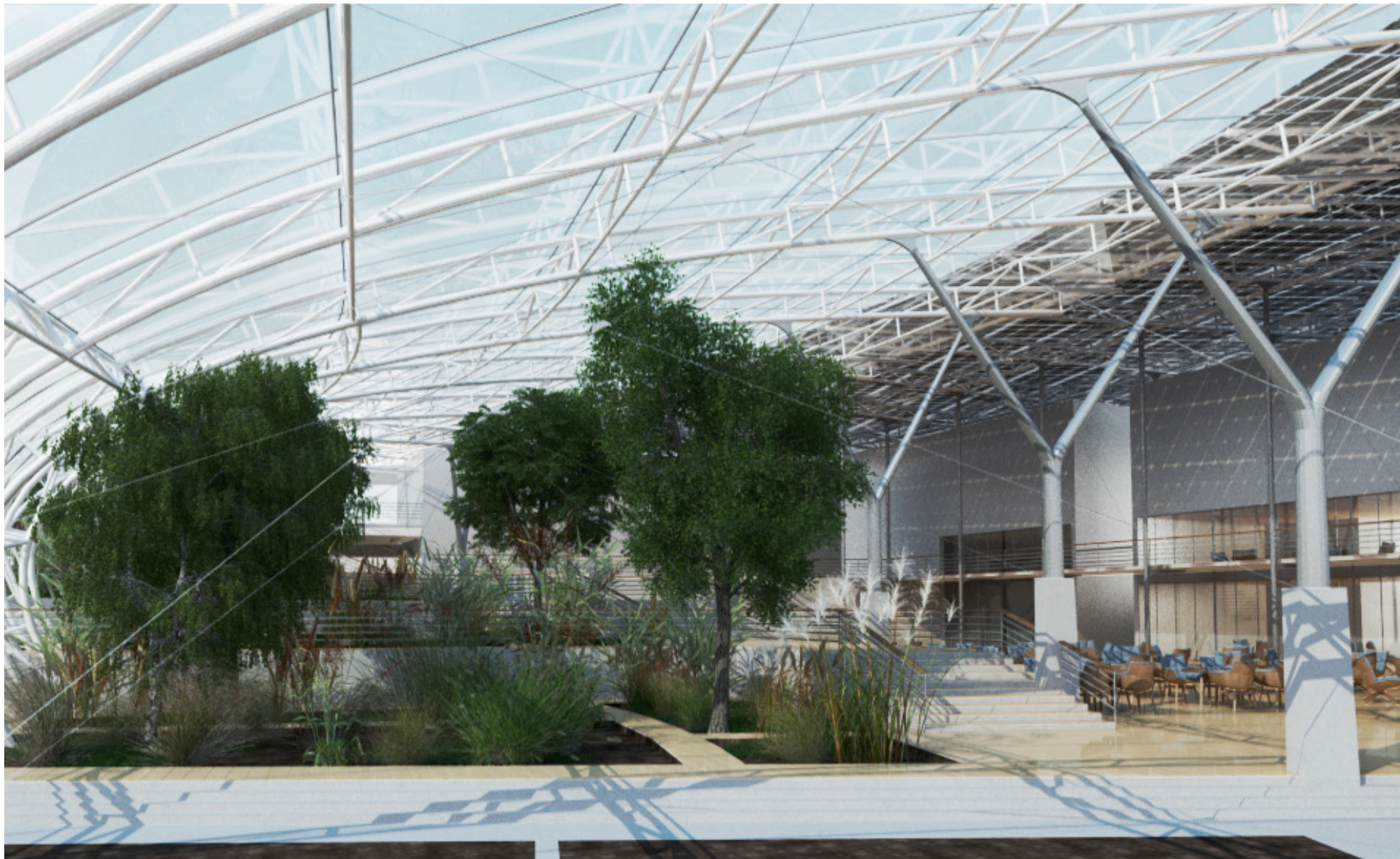
*Autocad      Photoshop  
3d Studio Max      Indesign  
Rhinoceros      Illustrator  
Grasshopper*

### Languages

*English      fluent  
Italian      good*

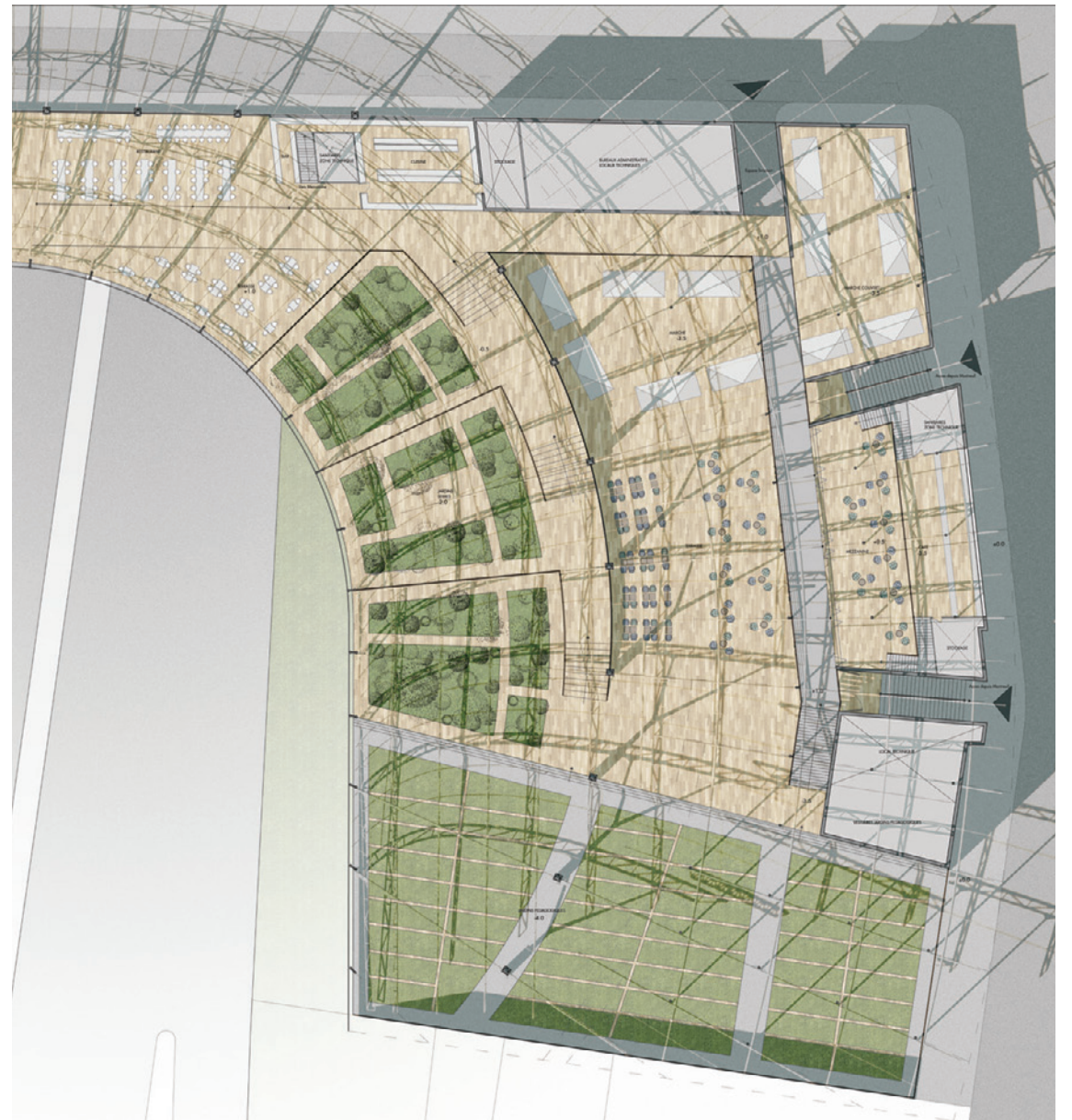
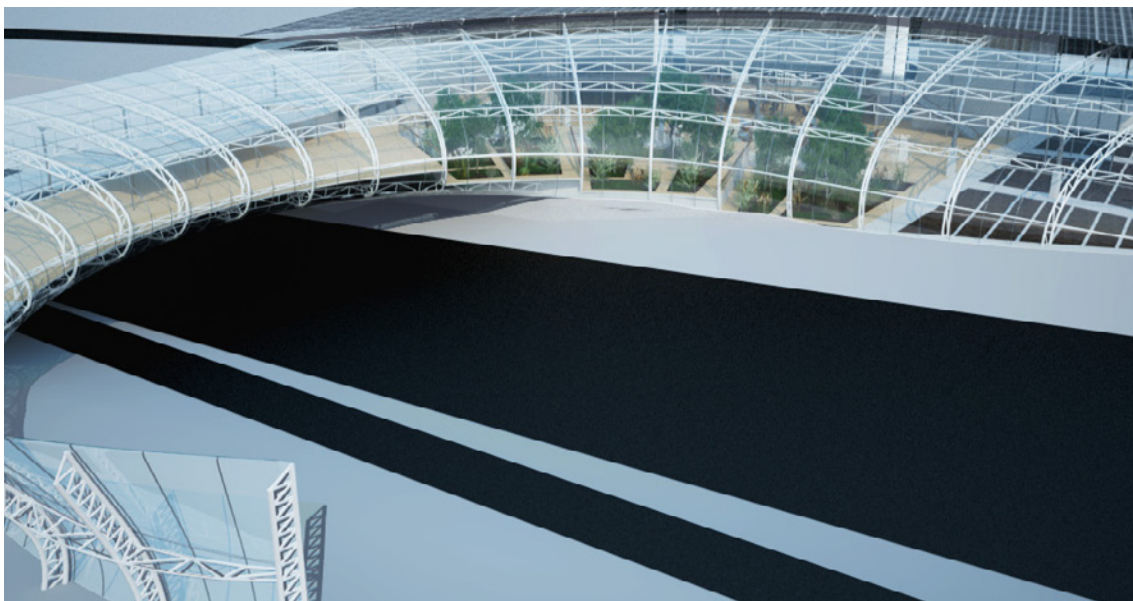
# CONNEXION REUNIR PARIS ET SA BANLIEUE

Depuis les années 70, le boulevard périphérique est un axe vital pour Paris et sa région, mais aussi la source de nuisances incessantes – blocage, pollutions sonore, aérienne et visuelle... Mais le périphérique est surtout la dernière barrière, historique et symbolique, du territoire parisien. Création rue de Lagny dans le sud-est parisien entre la porte de Montreuil et la porte de Vincennes, sur un pont et à la place d'un square existant d'un lieu hybride pour les habitants des villes alentours. Le bâtiment est un lieu d'attraction entre Paris et sa banlieue. Un passage, intégrant commerces (marché), restaurants, café, zones vertes, lieux de rencontres et lieu d'éducation répondant aux problématiques actuelles, pour rétablir une continuité urbaine aux niveaux social, culturel et économique.



Gauche:  
Vue du bas

Gauche:  
Vue du haut  
Bas:  
Vue générale  
Droite:  
Plan

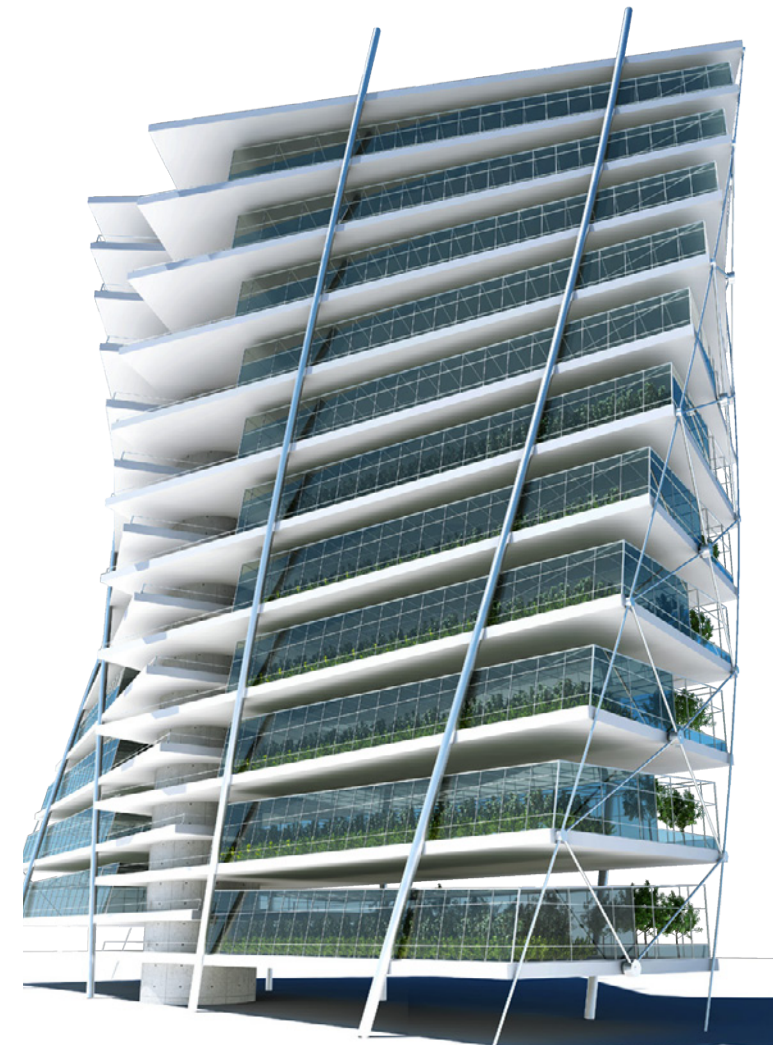
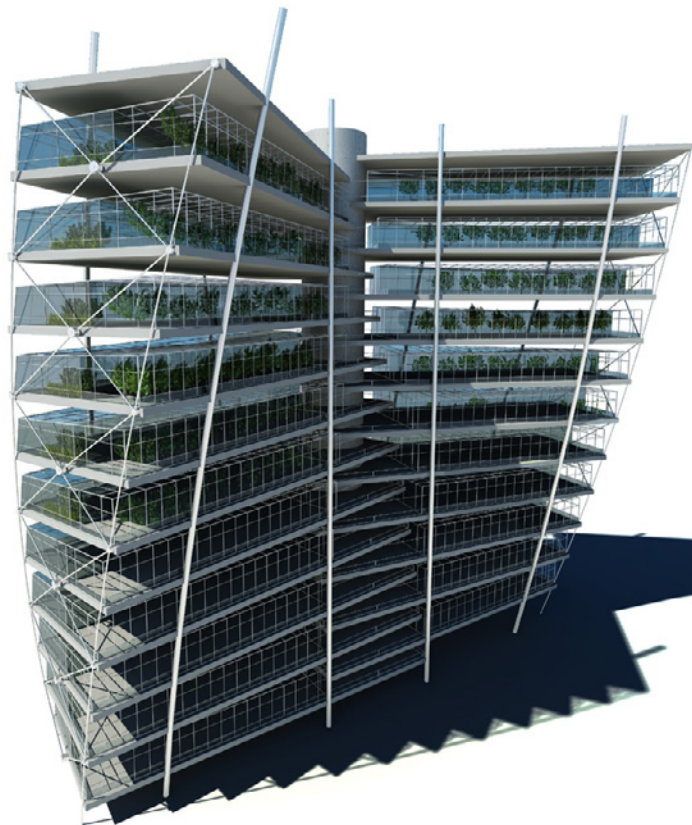
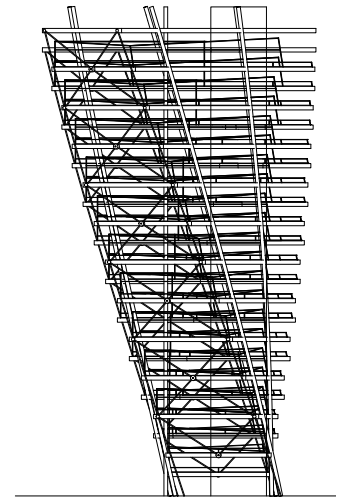
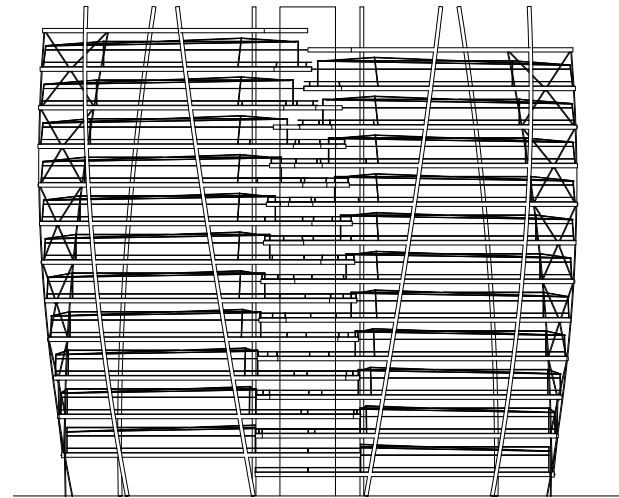


The "Périphérique" (the Parisian ring road) has been a vital thoroughfare for Paris and its suburbs since the early 70's, but is also the cause of endless problems — traffic jams, noise and air pollution, etc. The biggest problem of all is that it is the last historical barrier outlining the Paris limits. My aim was to design an appealing place that will draw people to a place located between Paris and the suburbs. A hybrid center combining shops, restaurants, green areas that will improve community life. Reestablishing an urban connection: socially, culturally and economically.

# VIVRE EN 2050 LA FERME VERTICALE

Projet prospectif sur l'habitat en 2050. Etude d'une ferme urbaine et verticale à Naples. Chaque étages de la tour contient des serres pour la production maraîchère, adossées à un ensemble de maisons individuelles dans lesquelles la nature est omniprésente

*Study on an urban and vertical farm in Naples (Italy). Each floors includes a greenhouse to grow vegetables alongside 4 individual houses in which nature is the main element.*



Gauche:  
Vue arriere  
Haut:  
Elévation  
Droite:  
Vue Façade

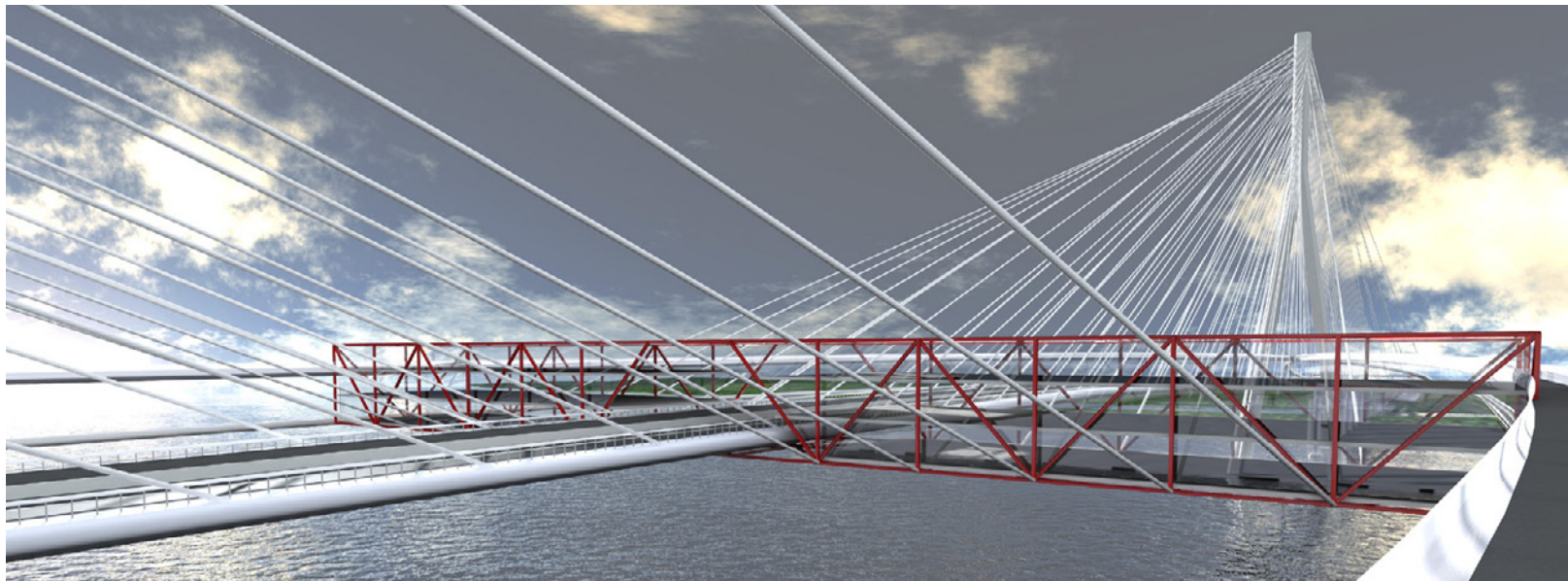


Haut:  
Vue exterieur des habitats  
Bas:  
Vue interieure

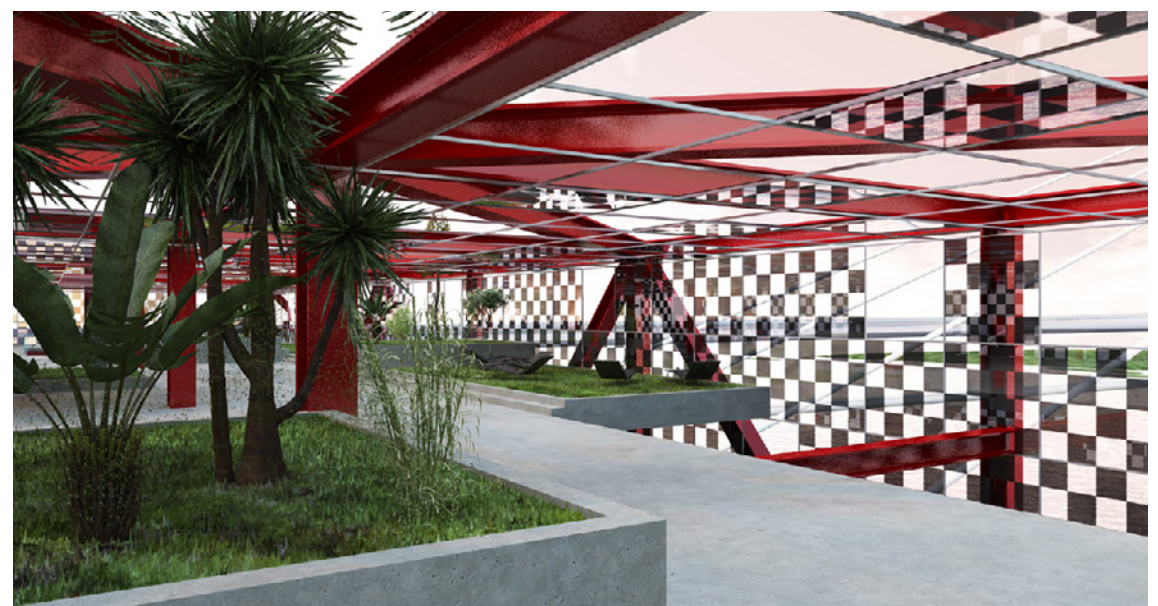
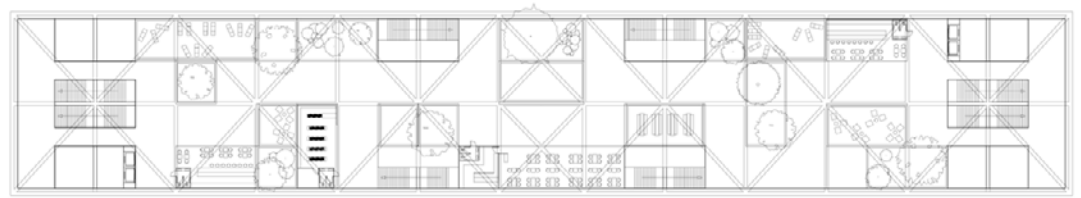
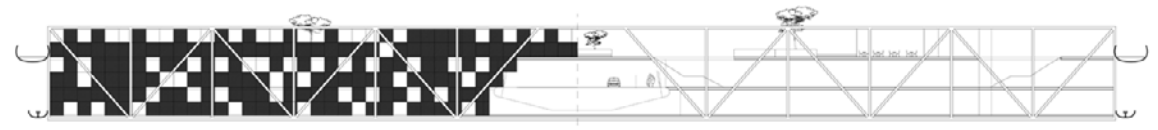
# HABITER UN PONT LE PONT DE NORMANDIE

Extension d'un pont pour le rendre habitable. Ajout de 3 structures de 3 étages perpendiculaire au tablier, suspendues par des câbles. Au sommet du bloc central un grand jardin, ponctué de boutiques et de cafés.

*Modification of an existing bridge to allow people living on it. Addition of 3 structures perpendicular to the road and floating around. At the top of the main bloc, a public garden is created integrating a restaurant and some shops.*



Haut:  
Vue du bloc central  
Bas:  
Vue générale



Haut:  
Elévation et plan du 3e niveau  
Milieu, Bas:  
Vues du 3e niveau

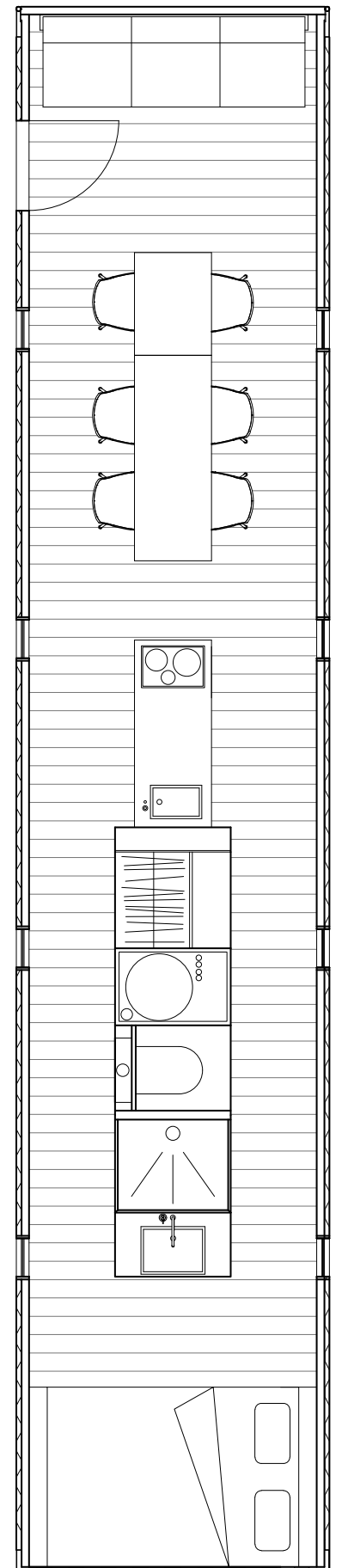
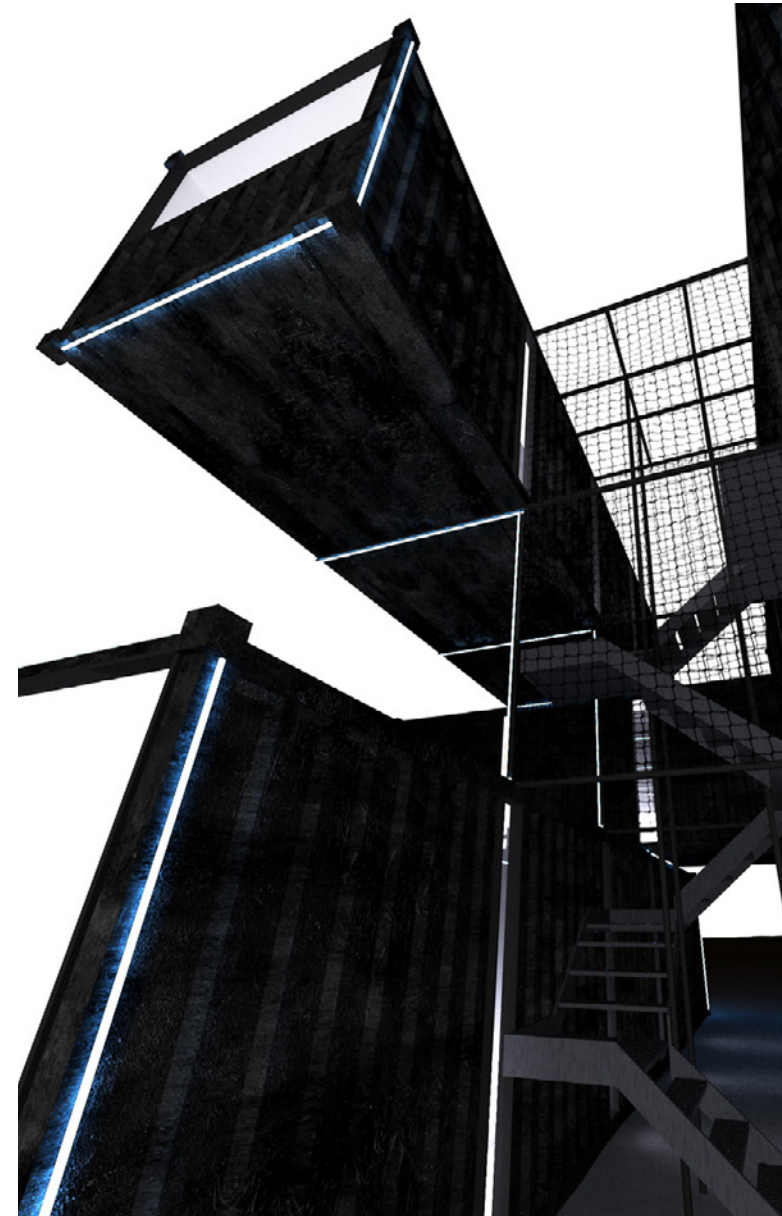




# LOGEMENT ETUDIANT HABITER UN CONTAINER

Logement comprenant un salon, une cuisine, une salle de bain et une chambre. L'îlot central contient les parties techniques. Les parties habitables se situant autour, derrière de grandes ouvertures.

*Small apartment including a kitchen, a bathroom, a bed and a living room. Large windows are lightening the living spaces that are all around a technical bloc.*



Haut:  
Assemble de 5 containers  
Gauche:  
Vue interieur  
Droite:  
Plan  
Plan

# 8 SQUARE MONTSOURIS MAISON INDIVIDUELE



Située dans une voie privée composée de maisons individuelles, une habitation pour deux personnes est construite, à la manière de Richard Neutra. Habitat pour un père et son fils. Un père illustrateur vit seul avec son fils de 20 ans, étudiant, désireux d'autonomie. Ils aiment recevoir. Les 2 étages inférieurs sont dédiés à la réception et à la détente. Les 2 étages supérieurs reçoivent les chambres.

*City house in the style of Richard Neutra. Located in a private lane in the south of Paris, the street is composed of single family houses. This home is constructed for two persons. A father working in illustration living with his 20 year old son, a student wishing his independence. They like to host. The first two storeys are dedicated to hosting and resting. The bedrooms are on the two upper storeys.*

Gauche:  
Façade de nuit  
Droite:  
Coupe



Gauche:  
Rez-de-chaussée  
Droite:  
2e étage



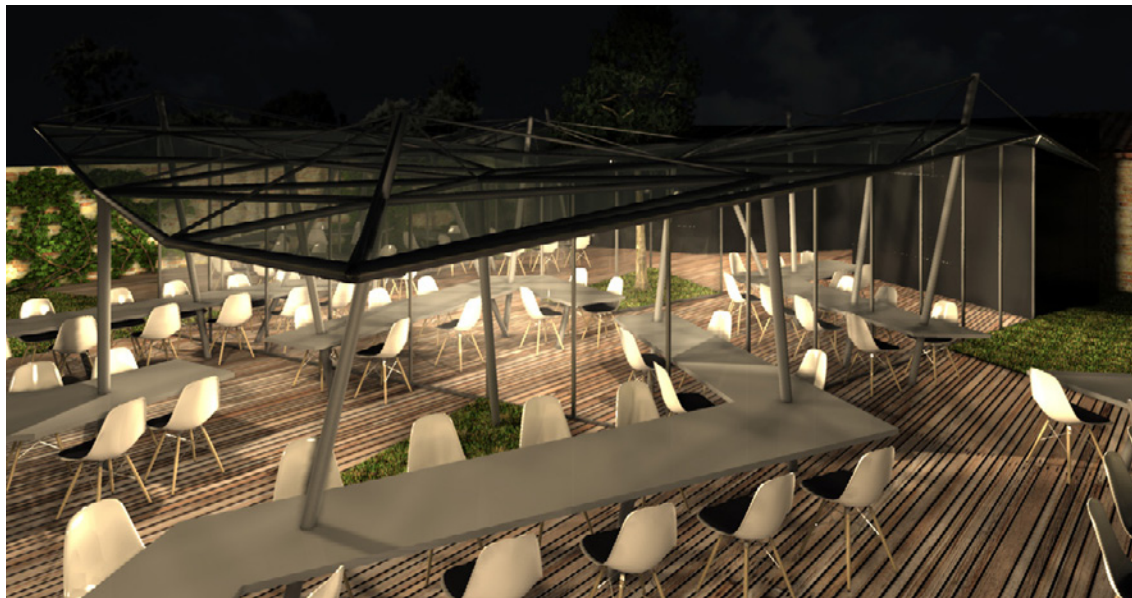
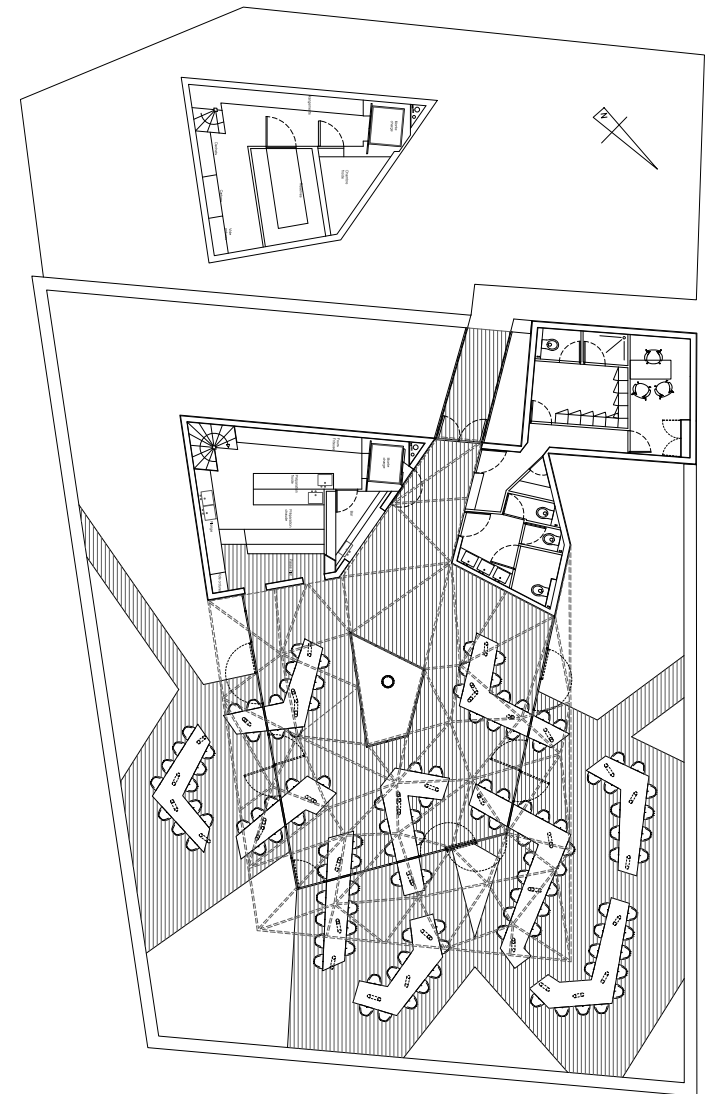
Gauche:  
Terrasse 3e étage  
Droite:  
Mezzanine salon



# RESTAURANT À SAINT-TROPEZ

Paillote chic à Saint-Tropez, de 120 places l'été et 40 places l'hiver. Restaurant dont la salle est située sous un voile de verre, et la cuisine dans un bloc de pierre noire polie.

*Classy restaurant in Saint-Tropez (France) with 120 seats in the summer. The dining room is located under a glass lean-to roof, and the kitchen in a smooth black stone.*



Gauche:  
Vue de nuit  
Droite:  
Plan  
Bas:  
Vue générale



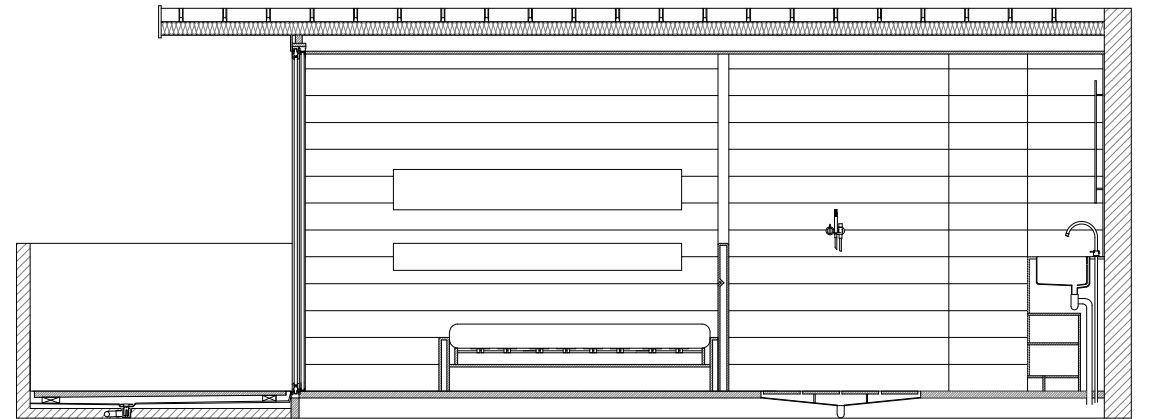
# SUITE PARENTALE

## CHAMBRE - SALLE DE BAIN

Chambre pour 2 personnes comprenant un lit, une douche, deux vasques et un dressing.  
Le lit est séparé de la salle de bain par une paroi en corian, le reste de la pièce est en bois.

*Bedroom for a couple including a bed, a shower two washbasin and a dressing room.  
the room is divided by a mobile wall in corian, between the bed and the bath room.*

Droite:  
Coupe  
Bas:  
Vue générale



# EXPOSITION DE MODE UN PALAIS A ROME



Haut:  
Vue de l'oculus  
Bas:  
Entrée de l'escalier



Dans le Palais Braschi à Rome, Scenographie pour une rétrospective Iris Van Herpen, incluant une structure d'accueil dans le grand escalier et une promenade exposant les robes dans les étages supérieur. La structure est faite de tubes en acier noir rappelant un échafaudage et occupant l'ensemble de l'espace dédié à l'exposition.

*In the Palazzo Braschi in Rome, exhibition for the dutch stylist Iris Van Herpen. A black steel structure invade the volumes of the main staircase and the top floor, to present the stylist and its work.*

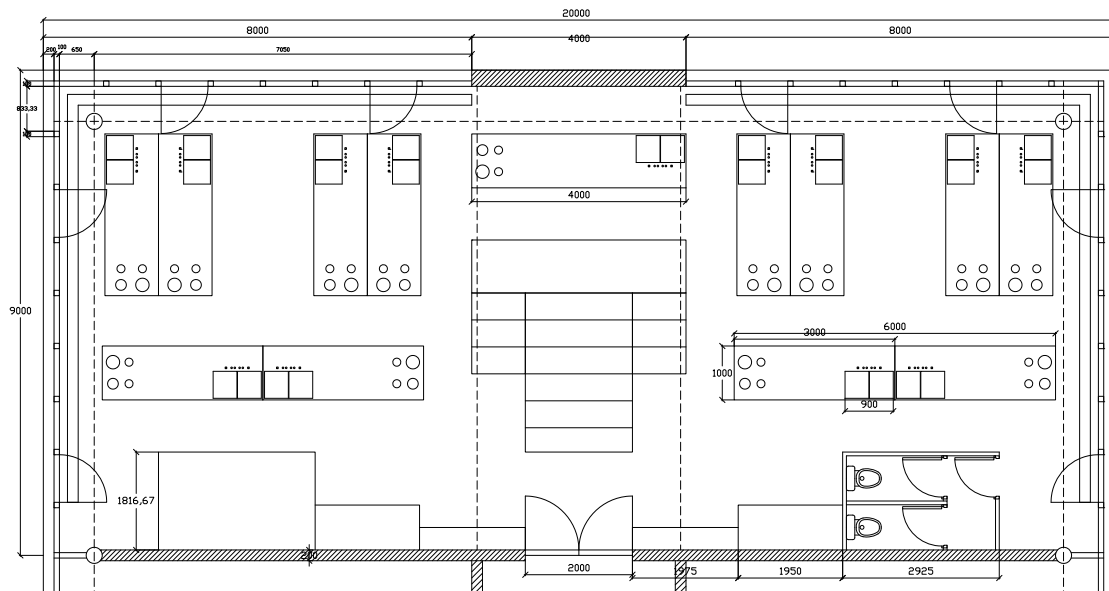


Haut:  
Coupe  
Bas:  
Vue du haut de l'escalier

# ATELIER DE CUISINE VIVRE ET TRAVAILER

Dans un hôtel industriel,  
création d'un espace pour  
des cours de cuisine (12 par-  
ticipants), ainsi qu'un loge-  
ment pour le chef.

*Designing a place to give  
cooking lessons (12 stu-  
dents) and a living zone for  
the teacher,  
in an industrial building.*



*Droite:  
Vues de la salle  
Gauche:  
Plan*